

Sinopsis

La vida es como un telar que va tejiendo historias, nos dice el narrador de estos doce relatos, de singular penetración y originalidad. [...] Sin duda encontramos en la intención de Gerardo Rodríguez Salas un particular empeño en abrir en cada historia una especie de cortinilla que nos asoma al espacio recreado para dejarnos ver y escuchar las voces sencillas de la gente corriente, para recuperar el lenguaje popular, el lenguaje rural y los sucesos cotidianos, atravesados muchas veces por una especie de realismo mágico o surrealismo que deja al descubierto el corazón oscuro de la humanidad. La vida es dura, trágica, parece decirnos el autor, pero a veces es también entrañable, dulce y amarga a un tiempo. [...] Pero lo más singular es cómo el autor recupera el lenguaje popular, dentro de una corriente neo-ruralista, utilizando el modo de hablar, el dialecto de los pueblos andaluces, que aparece en los diálogos con toda naturalidad, espontaneidad y capacidad de evocación.

Invito al lector a que se atreva a cruzar la puerta que nos abre un mundo que no tiene límites: el espacio de la imaginación y el conocimiento, el espacio tantas veces enigmático y seductor de la literatura.

Ángeles Mora

Sobre el autor

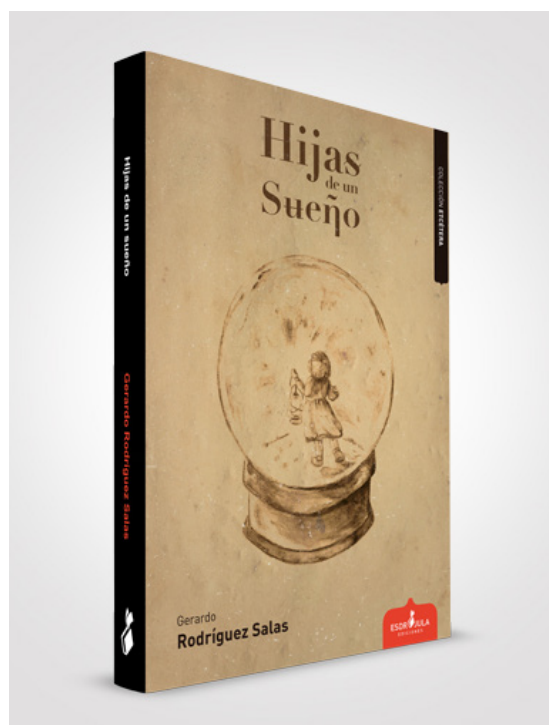
Gerardo Rodríguez Salas (Granada, 1976) es Profesor Titular de Literatura Inglesa en la Universidad de Granada.

En 1998 recibe una beca de *La Caixa* y *The British Council* con la que cursa un Máster en Estudios de Género en la Universidad de Oxford (Reino Unido) y en 2003 defiende su tesis doctoral sobre Katherine Mansfield, que obtiene el Premio de Doctorado.

Es autor de 3 libros de crítica literaria, 4 como editor y más de 25 capítulos de libro en editoriales de impacto internacional como Routledge, Palgrave MacMillan, Continuum, Edwin Mellen, Verbum y Septem. Asimismo, ha publicado más de 40 artículos de teoría literaria en revistas de España, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, México, Argentina o India.

Su investigación se centra en escritoras y escritores del siglo XX en lengua inglesa con perspectivas comunitarias y de género.

Actualmente es el coordinador del Máster Erasmus Mundus *GEMMA* de Estudios de las Mujeres y de Género en la Universidad de Granada.



HIJAS DE UN SUEÑO



Autor

GERARDO RODRÍGUEZ SALAS

ISBN: 978-84-17042-52-3

D.L.: GR 1486-2017

Colección: Etcétera

Género: Relatos

PVP: 14€ (IVA incluido)

Páginas: 156

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Noviembre de 2017



9 788417 1042523

Más info / www.esdrujula.es