

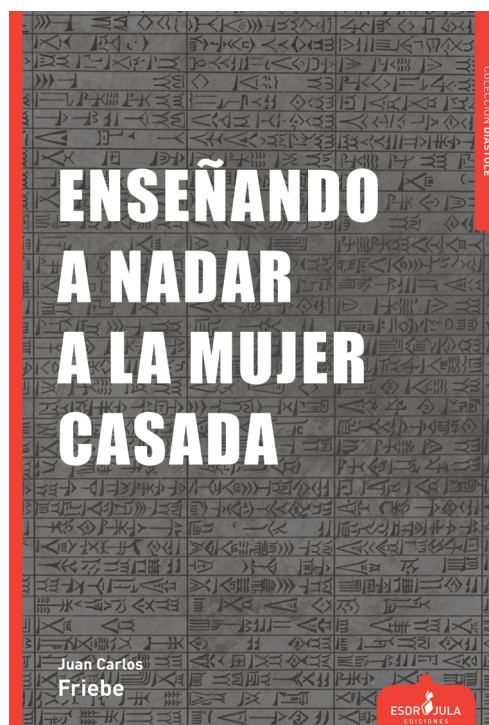
Sinopsis

Enseñando a nadar a la mujer casada, con renglones ásperos, sutiles descripciones, luminosas a la vez que demoledoras imágenes, variedad y adecuación de registros lingüísticos, recursos gráficos y elementos narrativos tomados de hechos históricos enhebrados y orientados hacia su culminación lírica en una suerte de despliegue de cajas chinas, constituye un libro de indagación poética tanto en la conciencia como en la sostenida experiencia trágica vivida por mujeres y provocada por la ignorancia, la credulidad y la maldad humanas. Esta nueva obra viene a sumarse a los libros *Las briznas: poemas para consuelo de Hugo van der Goes* (2007) y *Poemas a quemarropa* (2011) con los que establece una íntima relación por su ambiciosa concepción, proyección y hondura, además de por ser un nuevo resultado de un modo de poesía *manchado* de verdad y cincelada factura con el que, palabra de Friebe contra la barbarie, provoca una profunda experiencia lectora.

Antonio Chicharro Chamorro

Sobre el autor

Juan Carlos Friebe (Granada, 1968) es poeta y autor de *Anecdotario*, Premio de Poesía Villa de Peligros (1992); *Poemas perplejos*, accésit del III Certamen Internacional de Poesía Gabriel Celaya (1995); *Aria contra coral* (2001); *Las briznas: poemas para consuelo de Hugo van der Goes*, X Premio Nacional de Poesía Paloma Navarro (2007); *Hojas de morera* (2008); *Poemas a quemarropa* (2011); y *Antagonía* (2015). En paralelo, ha desarrollado una significativa producción vinculada tanto al mundo de la música como al de las artes plásticas, escénicas y gráficas. Junto al artista Jaime García es coautor del libreto del poema escénico *Las bacantes: Geometría del desconcierto* (2009). También destacan la colección de poemas inspirados en la exposición antológica del pintor Valentín Albardíaz *Un kílím para Rimbaud* (2009), y el drama lírico en tres actos *Romanza de Narciso y Eco* estrenado por la bailaora Rosa Zárate en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX), en sus ediciones de 2011 y 2012. Como parte de su labor de extensión de la poesía coordinó la actividad divulgativa de poesía contemporánea *Encuentros en la Biblioteca*, y ha colaborado en numerosas actividades docentes entre las que sobresale ser profesor del Máster en Creación Literaria de la Universidad de Granada.



ENSEÑANDO A NADAR A LA MUJER CASADA



Autor

Juan Carlos Friebe

ISBN: 978-84-122931-3-5

D.L.: GR 1-2021

Colección: Diástole

Género: Poesía

PVP: 12€ (IVA incluido)

Páginas: 88

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Enero de 2021



Más info

www.esdrujulaediciones.com