

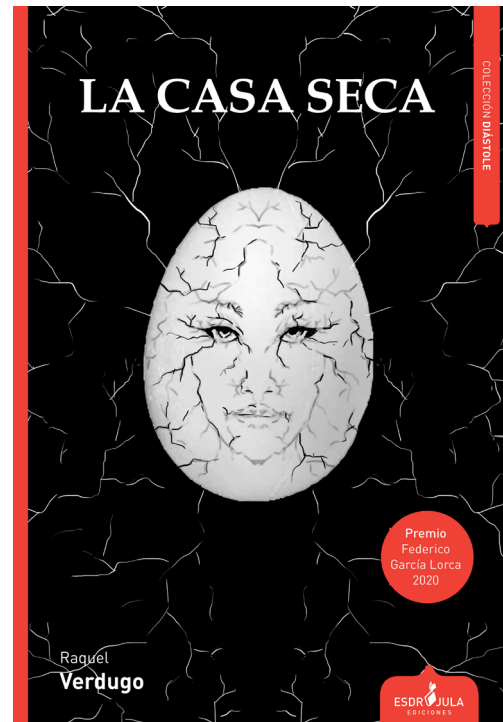
Sinopsis

Con un lenguaje que bebe del surrealismo –per que utiliza las imágenes oníricas para sus propios fines expresivos– y con un imaginario pleno de visiones sorprendentes vinculadas a lo acuático, lo marino, lo animal, lo corporal –que se extraña y se naturaliza a un tiempo– y, sobre todo, lo cotidiano, *La casa seca* es la historia imaginada o intuida de aquellos que nos precedieron, los conociéramos o no; de aquellos que habitaron los espacios que ahora creemos nuestros: de aquellos a quienes llamamos familia y de quienes, de forma inevitable, somos herederos. *La casa seca* constituye una mirada extraña pero también compasiva a nuestros padres y abuelos; un intento de comprender su mundo, su imaginario y sus costumbres desde las nuestras. Un homenaje a los objetos humildes, cotidianos, que devienen símbolos o reliquias. Una reflexión, desde la forma ambigua y abierta de lo poético, sobre el espacio que habitamos, y las personas que nos precedieron en él.

Laura García Lorca, José Gutiérrez, Trinidad Gan,
Antonio Alías y José Manuel Ruiz
(Jurado Premio Federico García Lorca de Poesía)

Sobre el autor

Raquel Verdugo (Sevilla, 1994) estudió periodismo en la Universidad de Sevilla, el máster de Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid y el máster de Estudios Americanos. Ha escrito cuentos, artículos y ensayos para diversas publicaciones, ha realizado un cortometraje, colaboró con el Archivo de Indias y en 2020 recibió el premio universitario Federico García Lorca de Poesía.



LA CASA SECA



Autor

Raquel Verdugo

ISBN: 978-84-124605-8-2

D.L.: GR 1695-2021

Colección: Diástole

Género: Poesía

PVP: 10€ (IVA incluido)

Páginas: 59

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Noviembre de 2021



Más info

www.esdrujulaediciones.es