

Música, poesía, lentitud.



LA UTILIDAD DE LA FAMILIA

Miguel Ángel Angulo

De heridas, pequeñas y grandes, espinas sin rosas y rosas con espinas, familia y casas familiares, amor y desamor: desde el origen a la identidad, estos poemas comienzan proyectando en la negra pared de la noche imaginarias siluetas del deseo que el abatido niño que los habita dota de vida fantástica, extrañas escenas clavándose en los ojos visionarios de quien tiene más de un techo, hermana menor y mucha soledad.

La utilidad de la familia es el tercer libro de poemas que publica Miguel Ángel Angulo. Un libro muy especial, lleno de sutilezas y matices que nos van atrapando y sorprendiendo. Supone un magnífico ejercicio de introspección, análisis y superación, poniéndose en la piel del niño que aún debe llevar dentro, porque la niñez marca la vida. Pero también en la del joven destinado a perderse: música, interminables tardes, verano, humo. Un viaje con muchas curvas.

Mas ya en la última parte donde habita la voz del presente, la luz del recuerdo y la superación del daño («la herida es una tela más que abriga») surge un golpe de conciencia y libertad que redime y da respuesta al título. Aunque el título no parezca, precisamente, una pregunta.

Ángeles Mora

P.V.P.

13,00 €



www.esdrujula.es

ESDRÚJULA
EDICIONES



Miguel Ángel
Angulo



COLECCIÓN DIÁSTOLE

AUTOR

Miguel Ángel Angulo



Miguel Ángel Angulo (Granada, 1981).

Ha publicado los poemarios *Trenzado* y *Agua de Collage*.

En 2005 codirige el programa de radio *Carta blanca* en la Radio Municipal de Granada.

Colabora en la revista *Granada Magazine* en 2006 donde publica poemas inéditos.

El poema «Insomnio inconcluso» fue recogido en el *Anónimos 2.1* (Cosmopoética 2013, Córdoba).

En 2015 colabora en el medio digital *The Tentacle Magazine*.

Ha sido incluido en las antologías *Todo es poesía en Granada* y *Granada no se calla* (Esdrújula Ediciones, 2015 y 2018).

Siempre dice la verdad.