

**QUIMERAS  
EFÍMERAS**

**Paloma Moreno Ruiz**

**QUIMERAS  
EFÍMERAS**

  
**ESDR JULA**  
EDICIONES

{COLECCIÓN **VORÁGINE**}

Primera edición, octubre 2023

© Paloma Moreno Ruiz, 2023

© Esdrújula Ediciones, 2023

ESDRÚJULA EDICIONES

Calle Pintor Zuloaga 20, 18005 Granada

[www.esdrujula.es](http://www.esdrujula.es)

[info@esdrujula.es](mailto:info@esdrujula.es)

Edición a cargo de

Mariana Lozano Ortiz

Ilustración de cubierta: Sandra Comino

Maquetación: Carmen Álvarez

Impresión: Gami

«Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el Código Penal vigente del Estado Español, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeren o plagiaran, en todo o en parte, una obra literaria, artística, o científica, fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización.»

Depósito legal: GR 1628-2023

ISBN: 978-84-127786-3-2

Impreso en España · Printed in Spain

*Vuestras lágrimas son lágrimas de los ojos nada  
más, y las mías vendrán cuando yo esté sola,  
de las plantas de los pies, de mis raíces, y serán  
más ardientes que la sangre.*

«Bodas de sangre», FEDERICO GARCÍA LORCA

## INFANCIA

Entra por la puerta.

Las flores puestas en agua mueren de repente:  
en un solo instante sus pétalos se oscurecen y secan.  
Caen así en el suelo de losas marrones.

El aire, ahora más denso.

El olor de su perfume  
indaga en cada rincón de mis pulmones y me ahoga,  
siento como estos se arrugan cual sucio trapo de lejía.

Mi piel se eriza por la espalda,  
por los brazos,

cuando veo su figura apareciendo  
al fondo del pasillo.

El miedo aparece intrínseco entre mis dientes.

Espera.

Espera a ver qué hace, a ver qué pasa.

Espera a ver qué dice ahora.

—Mantén la calma, solo son palabras—.

«Son palabras...».

Es violencia.

Es dolor.

Es el narcisismo dibujado en su sonrisa  
con esa voz grave con la que intenta imponer,  
con su cuerpo adelantándose, acercándose hacia mí.

Es la costumbre de nuestras infancias:

la suya así educada,  
la mía manchada por él.

## EL EXILIO DEL ALMA

¿Dónde estás?

Te has ido.

Has dejado este pobre cuerpo aquí,  
llorando a gritos.

Te esfumaste en el exilio  
sin avisar a dónde ibas,  
y dejaste en mí un vacío  
que solo las lágrimas y el dolor llenan.

Lleva mi cuerpo contigo  
allá donde estés;  
olvidaré este mundo  
solo para encontrarte: oscura,  
ausente de mí,  
llena de angustia  
y a falta de una sola gota de sangre.  
Porque ya toda antes se ha derramado.

## VERDAD

Todo eran bromas hasta que fue verdad.  
Todas las bromas eran eso,  
bromas,  
hasta que se convirtieron en besos,  
en miradas y caricias.

También todas las bromas eran bromas,  
hasta que el dolor se hizo real,  
las voces  
y el dolor de mis brazos,  
el de mi rostro y mi garganta  
atravesados por las lágrimas;  
el de mi alma al ser derrotada.

Todo era gracioso, hasta que fue real,  
hasta que la única verdad fueron el odio,  
el desprecio,  
los lamentos,  
la incertidumbre,  
el temblor,  
la angustia,  
el cuerpo desencajado, EL MÍO,  
la sangre derramada de mis muñecas,  
los gritos, suyos; míos desesperados,  
los golpes en la pared,



la indiferencia,  
la culpa, mi culpa... ¿mi culpa?,  
SU CULPA,  
el miedo,  
la muerte y la vida en un mismo cuerpo,  
en un mismo espacio-tiempo,  
morir para vivir,  
renacer si puedes de los escombros oxigenados de tu alma.  
Algunas no pudieron,  
hoy, por ellas, lo cuento.