ESDRÚJULA EDICIONES

FICHA TÉCNICA

Sinopsis

Rosa tiene doce años cuando muere su abuela. Junto a su tumba, le surge una duda espontánea que provoca una reacción inesperada en su madre y hace que inicie una búsqueda que durará muchos años: la del cuerpo de su abuelo, asesinado durante la Guerra Civil.

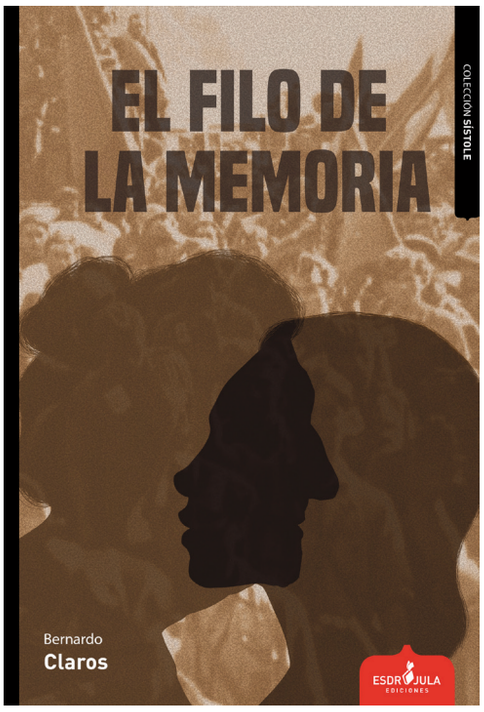
Mientras Rosa se esfuerza en recuperar la memoria colectiva de su pueblo, su madre comienza a tener síntomas de una enfermedad degenerativa que hará que sus recuerdos desaparezcan progresivamente.

El filo de la memoria explora la naturaleza de nuestros recuerdos y los mecanismos de la memoria desde dos puntos de vista diferentes que confluyen en un mismo resultado: la lucha contra el olvido para tratar de conservar nuestra identidad.

Esta es una novela sobre lo que olvidamos y lo que no podemos olvidar, sobre la importancia de la memoria para saber quiénes somos, sobre lo que el silencio esconde, las heridas que permanecen abiertas y el dolor inextinguible de la pérdida.

Sobre el autor

Bernardo Claros (Aguilar de la Frontera, Córdoba) es Licenciado en Geografía e Historia y profesor de Enseñanza Secundaria. Ha publicado los libros de poesía Celebración (XIII Premio Internacional de Poesía Miguel de Cervantes de Armilla) y Las renuncias, y las novelas El juego de la asfixia (Esdrújula Ediciones, 2017), Todo lo que desaparece y El día que mataron a John Lennon, además de relatos en diversas revistas literarias. Es autor del blog Diario del olvido, que cuenta con un gran número de seguidores en las redes sociales, cuyos textos han sido recopilados y publicados en un libro.



EL FILO DE LA MEMORIA

Autor

Bernardo Claros

ISBN: 979-13-990290-7-9
D.L.: GR 577-2025
Colección: Sístole
Género: Narrativa
PVP: 23€ (IVA incluido)
Páginas: 648
Medidas: 22 x 15 cm.
Acabado: Rústico con solapas
Fecha de venta: Abril de 2025

9 791399 029079

Más info

www.esdrujula.es