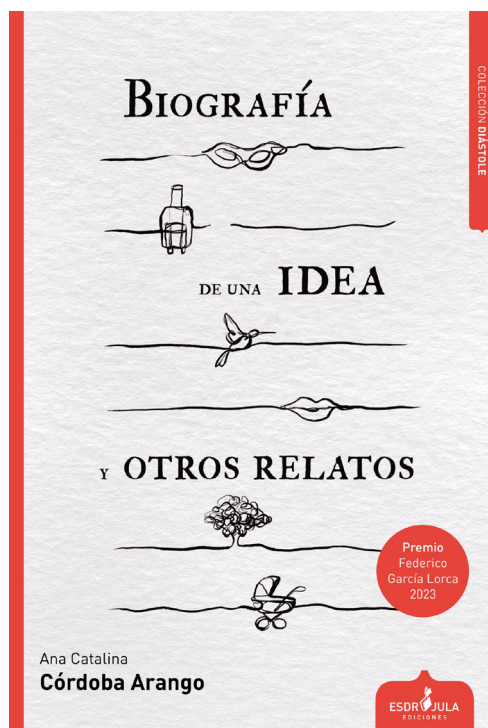


Sinopsis

En los catorce cuentos que componen Biografía de una idea y otros relatos despliega Córdoba Arango un notable rango de voces, registros narrativos y capacidad imaginativa: desde el recuento autobiográfico (¿autoficcional?), trufado de emotividad y escrito con aparente sencillez —en «Dos viajes de ida y vuelta» o «Tres espejos», en torno a la experiencia del desarraigo y el extrañamiento—, hasta el indisimulado homenaje a Borges que constituye «El libro de la vida y la muerte». A ello se unen otros experimentos de lo más estimulantes, como la narración que da título al conjunto —exquisito juego metaliterario—, «las inquietantes «Un puñado de arena» o «La mère folle», o las divertidas «Superhéroes Compulsivos Anónimos» o «¿Lobo está?», travesas subversiones de partes esenciales del imaginario artístico y cultural de Occidente. Un verdadero descubrimiento, que viene a aportar frescura al panorama literario actual, sobre todo en su formato breve.

Sobre la autora

Ana Catalina Córdoba Arango nació en Medellín, Colombia, en 1994. Se formó como psicóloga en su ciudad natal y cursó el Máster en Escritura Creativa de la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado de forma paralela los oficios de la clínica psicológica, la investigación y la creación literaria. Obtuvo el Premio «Federico García Lorca» a la Creación Artística para Estudiantes de Grado y Postgrado 2023, en la modalidad de narrativa, por la Universidad de Granada. Es miembro del Proyecto de Innovación Docente UCM 35 «Laboratorio Transmedia», donde coordinó y coeditó la antología de cuentos De ida y vuelta. Doce relatos sobre viajes en el tiempo.



BIOGRAFIA DE UNA IDEA Y OTROS RELATOS



Autora

Ana Catalina Córdoba Arango

ISBN: 978-84-129507-5-5

D.L.: GR 1565-2024

Colección: Diástole

Género: Narrativa

PVP: 14€ (IVA incluido)

Págin: 112

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Diciembre de 2024



9 788412 950755

Más info

www.esdrujula.es