

Sinopsis

«La palabra ofender viene del latín offendere, compuesto por el prefijo ob- (enfrentamiento) y un antiguo verbo (fendere), ya perdido en el latín clásico, y que significa golpear, incluso herir». ¿Hasta dónde puede llegar una ofensa? ¿Quién tiene derecho a ofenderse? ¿Por qué se siente agraviado precisamente el que no debe estarlo? En un mundo donde los límites de lo políticamente correcto están siendo dinamitados, la obra de Pablo López Pellicer se muestra ambigua, juguetona y provocativa. De la carcajada a la risa congelada, experimentando con las fronteras del humor, doce escenas van recorriendo situaciones que, a pesar del absurdo de algunas de ellas, son perfectamente reconocibles por la cercanía de lo tratado. La mezquindad humana, la imposibilidad de efectuar lecturas fuera de la literalidad o la imposibilidad de distanciarnos respecto a ciertos temas van desarrollándose a través de un conjunto de personajes que dan buena muestra de la complejidad del ser humano.



EL MANIFIESTO DE LA OFENSA

Sobre el autor

Pablo López Pellicer (Murcia, 1995) es graduado en Filología Hispánica, ha cursado estudios en Dirección Escénica y Dramaturgia y el Máster en Estudios Latinoamericanos. También añade a su formación cursos impartidos por Gracia Morales, María Velasco, José Sanchís Sinisterra, Sergio Martínez Vila, Andrés Lima y Marcelo Díaz. En 2020 fue galardonado con el Premio Romero Esteo por su obra El paraíso perdido y en 2023 recibe el Premio Federico García Lorca por su texto El manifiesto de la ofensa, el cual fue estrenado en formato de lectura dramatizada por el Aula de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, bajo la dirección de Markel Hernández.



Autor

Pablo López Pellicer

ISBN: 978-84-129507-4-8

D.L.: GR 1564-2024

Colección: Diástole

Género: Teatro

PVP: 14€ (IVA incluido)

Págin: 128

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Diciembre de 2024



9 788412 950748

Más info

www.esdrujula.es