

## Sinopsis

El día que conocí la obra de Juan Pintor sobre Lorca me enamoré del impulso, la fuerza y el color con que viste al poeta, en un intento de rescatarlo del alcanforado recuerdo de su figura. Eterno Federico al que músicos, poetas, actores y pintores dan vida cada día, que llena de nostalgia y esperanza tantos corazones enamorados.

Antonio Ruiz



## FEDERICO POP

## Sobre el autor

Juan Pintor Borrás (Alicún de Ortega, Granada, 1984) estudió Magisterio y Psicopedagogía en la Universidad de Granada. Ha trabajado siempre de cara al público, fruto de ello surgió su primer trabajo editorial con el título Mili de barra. Ha dedicado los últimos años de su vida a difundir el universo lorquiano, su gran pasión. Realizador del cartel presentación en el Festival de Cine Premios Lorca en sus dos últimas ediciones, colaborador con los municipios lorquianos en diferentes proyectos con los municipios lorquianos de Fuente Vaqueros y Valderrubio. Ha dirigido recientemente dos cortos, Lunas de Agosto, que narra la historia entre Federico y Emilia, y El último vals, que narra las últimas horas de Lorca en Granada en formato de animación, además del videoclip Pequeño vals vienés en la versión de Juan Valderrama sobre la canción de Leonard Cohen.

El autor se confiesa en un constante proceso creativo del que aprovecha la experiencia y sabiduría de sus allegados y referentes cercanos para crecer cada día.



## Autor

Juan Pintor

ISBN: 979-13-990290-1-7

D.L.: GR 571-2025

Colección: Etcétera

Género: Ensayo

PVP: 17€ (IVA incluido)

Págin: 138

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Abril de 2025



Más info

[www.esdrujula.es](http://www.esdrujula.es)