

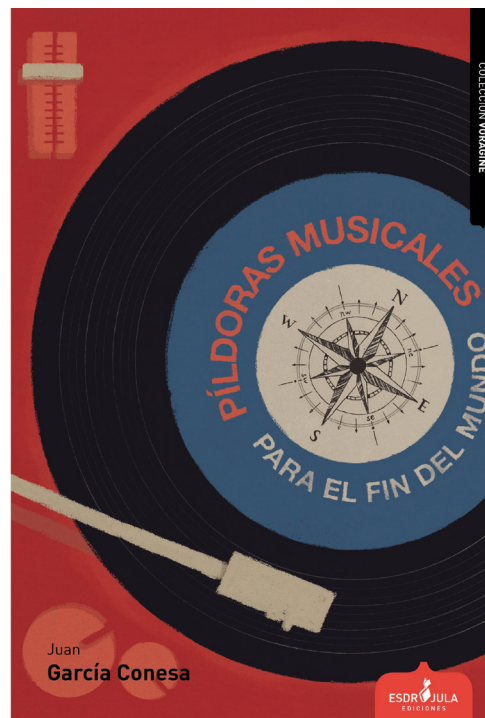
Sinopsis

Juan ha conservado su esencia, pero lleva una vida a sus espaldas, su mochila repleta de vivencias, con las cicatrices de las veces que la vida viene mal dada y con su esperanza en el futuro. Su apuesta por el amor en todas sus facetas, como fuerza universal, prevalece por encima de todas las cosas. Hoy, con tres libros ya en el bolsillo, Juan sigue transformando su mundo interior en palabras que nos invitan a reflexionar, a sentir y a soñar.

Para leer poesía y acercarse de verdad a su comprensión, hay que estar dispuesto a salir herido en el enfrentamiento. El poeta pone trozos de su corazón, puñales de su alma en la creación; es el material con el que se erige, en este caso el verso, y si quieres entenderlo, si quieres comprenderlo y disfrutarlo, tienes que dejarte herir, sangrar, sufrir y regocijarte en su plenitud. Juan ya maneja este arsenal creativo con destreza y no se corta al emplearlo.

Sobre el autor

Juan García Conesa (Cartagena, Diciembre de 1972). Se considera un libre pensador en la medida de sus posibilidades pequeño burguesas e ineludibles contradicciones, socialista, republicano, amante del buen vino, la buena música, y rodeado de algunos seres vivos muy maravillosos. Escritor accidental con tres libros a sus espaldas (contando con el que el posible lector tiene entre manos). Es profesor de ADE en el IES Manuel Tárrega Escribano de San Pedro del Pinatar, Murcia. Este es su tercer libro de poemas.



PÍLDORAS MUSICALES PARA EL FIN DEL MUNDO



Autor

Juan García Conesa

ISBN: 978-84-129413-0-2

D.L.: GR 1412-2024

Colección: Vorágine

Género: Poesía

PVP: 16€ (IVA incluido)

Págin: 170

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Octubre de 2024



Más info

www.esdrujula.es